

Πρώτη μέρα

Ξεκινάμε να δουλεύουμε στο τετράδιο εργασιών τις επαναληπτικές ασκήσεις που βρίσκονται στις σελίδες 28-29.

Για να τις λύσω σωστά δεν αμελώ να ξαναθυμηθώ τους κανόνες τις γραμματικής!

Άσκηση 1

Κυριολεξία - Μεταφορά

- Όταν χρησιμοποιούμε τις λέξεις με την κανονική, πραγματική τους σημασία λέμε ότι έχουμε κυριολεξία.

π.χ. πικρό φάρμακο, γλυκό κρασί, χρυσή αλυσίδα

- Όταν χρησιμοποιούμε τις λέξεις με άλλη, διαφορετική από την κανονική, πραγματική τους σημασία λέμε ότι έχουμε μεταφορά.

π.χ. πικρή αλήθεια, γλυκός καιρός, χρυσή καρδιά

Άσκηση 2

Αντωνυμίες

Οι αντωνυμίες είναι τα μέρη του λόγου (οι λέξεις) που χρησιμοποιούνται αντί των ονομάτων.

Χωρίζονται στις παρακάτω κατηγορίες:

1. **Προσωπικές** είναι οι αντωνυμίες που αντικαθιστούν τα τρία πρόσωπα του λόγου. Δηλαδή: εγώ - εσύ - αυτός, αυτή, αυτό. Κλίνονται ως εξής:

ΠΡΩΤΟ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΣΩΠΟ			
ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ		ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	
ονομ.	εγώ εσύ	εμείς	εσείς
γεν.	εμένα (μου) εσένα (σου)	εμάς (μας)	εσάς (σας)
αιτιατ.	εμένα (με) εσένα (σε)	εμάς (μας)	εσάς (σας)
κλητ.	- εσύ	-	εσείς

ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ			ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ		
αυτός			αυτοί	αυτές	
ονομ. (τος) αυτή (τη) αυτό (το)			(τοι) (τες) αυτά (τα)		
αυτού αυτής			αυτών αυτών αυτών		
γεν. (του) (της) αυτού (του)			(τους) (τους) (τους)		
αυτόν αυτήν			αυτούς αυτές αυτά		
αιτιατ. (τον) (την) αυτό (το)			(τους) (τις,τες) (τα)		
κλητ. -					

Προσοχή: Δεν πρέπει να μπερδεύουμε τα άρθρα, με τους αδύνατους τύπους των προσωπικών αντωνυμιών. Τα άρθρα συνοδεύουν ονόματα, ενώ οι αντωνυμίες, συνοδεύουν ρήματα.

Του Νίκου, της τάξης, του αλόγου. (εδώ έχουμε άρθρα).

Του μίλησα, της έδειξα, του φώναξα. (εδώ έχουμε προσωπικές αντωνυμίες)

Του(προσωπική αντωνυμία) μίλησα του(άρθρο) ανθρώπου

Τον (προσωπική αντωνυμία) έπιασαν τον(άρθρο) κλέφτη

2.Κτητικές αντωνυμίες.

Κτητικές λέγονται οι αντωνυμίες που φανερώνουν σε ποιόν ανήκει κάτι.

Αυτές είναι:

οι λέξεις: μου, σου, του, της, μας, σας, τους, όταν ακολουθούν ένα ουσιαστικό(βιβλίο μου, θρανίο σου, σπίτι μας, κ.λ.π.)

το επίθετο δικός, δική, δικό.(δικό μου βιβλίο, δικό σου θρανίο, δική σου σάκα, δικό του παιχνίδι, κ.λ.π.).

Προσοχή: Δεν πρέπει να μπερδεύουμε τις κτητικές αντωνυμίες με τις προσωπικές. Οι κτητικές αντωνυμίες μπαίνουν ύστερα από ουσιαστικό, ενώ οι προσωπικές, συνοδεύουν ρήμα.

Το σπίτι μου, ο σκύλος μας, η μητέρα της (κτητικές αντωνυμίες)

Μίλησέ μου, μας έδειξε, της είπε (προσωπικές αντωνυμίες)

Το είπαμε του σκύλου μας(προσωπική αντωνυμία) κι ο σκύλος της ουράς του(κτητική αντωνυμία)

Δεν μου(προσωπική αντωνυμία) μιλάει για τον καημό του(κτητική αντωνυμία)

3.Αυτοπαθείς αντωνυμίες.

Αυτοπαθείς λέγονται οι αντωνυμίες που φανερώνουν, πως το ίδιο πρόσωπο

που ενεργεί, το ίδιο δέχεται και την ενέργεια αυτή. Αυτές είναι:
Τον εαυτό μου, τον εαυτό σου, τον εαυτό του.

4.Ερωτηματικές αντωνυμίες.

Έτσι λέγονται οι αντωνυμίες που τις χρησιμοποιούμε για να κάνουμε ερωτήσεις.

Αυτές είναι:

- το απόλυτο τι (δεν κλίνεται)
- οι αντωνυμίες ποιος - ποια - ποιο
- οι αντωνυμίες πόσος - πόση - πόσο

4. Αόριστες αντωνυμίες .

Αόριστες λέγονται οι αντωνυμίες που φανερώνουν ένα πρόσωπο ή ένα πράγμα **αόριστα, χωρίς να το ονομάζουν**. Αυτές είναι:

- 1 Ένας, μια, ένα.
- 2 Καθένας καθεμιά, καθένα.
- 3 Κάποιος, κάποια, κάποιος.
- 4 Κανένας, καμιά, κανένα
- 5 Κάμποσος, κάμποση, κάμποσο
- 6 Άλλος, άλλη, άλλο
- 7 (ο, η, το) δείνα, τάδε
- 8 κάτι, κατιτί, καθετί.

Άσκηση 3

Σκέφτομαι **σύνθετες** λέξεις με συνθετικό το στερητικό α- , αν-

Άσκηση 4

Τροπικοί προσδιορισμοί

Για να εκφράσουμε τον τρόπο, **δηλαδή να απαντήσουμε στην ερώτηση πώς**, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε:

Τροπικά επιφώγματα

π.χ. **καλά, ωραία, μαζί, βιαστικά κ.ά.**

Επιφρηματικές εκφράσεις

π.χ. σιγά σιγά, έτσι κι αλλιώς, έτσι κι έτσι, μια και καλή κ.ά.

Τροπικές μετοχές, δηλαδή μετοχές του ενεστώτα της ενεργητικής φωνής που τελειώνουν σε -οντας ή -ώντας και φανερώνουν τον τρόπο με τον οποίο γίνεται κάτι.

π.χ. ζωγραφίζω-ζωγραφίζοντας πηδών - πηδώντας

Εμπρόθετους προσδιορισμούς, δηλαδή λέξεις που συνοδεύονται από προθέσεις.

π.χ. Έσπασε το πιάτο κατά λάθος.

Ο Γιάννης διαβάζει με προσοχή

Άσκηση 5**Χρονικές προτάσεις**

Υπάρχουν προτάσεις που δεν έχουν ολοκληρωμένο νόημα και δεν μπορούν να σταθούν μόνες τους στο λόγο. Για το λόγο αυτό βρίσκονται δίπλα σε άλλες προτάσεις (κύριες), τις οποίες προσδιορίζουν. Οι προτάσεις που φανερώνουν το χρόνο (πότε;) που συνέβη κάτι λέγονται **χρονικές προτάσεις**. Οι λέξεις με τις οποίες εισάγονται, δηλαδή ξεκινούν, οι χρονικές προτάσεις λέγονται χρονικοί σύνδεσμοι και είναι οι εξής:

*όταν, πριν, προτού, σαν, ενώ, μόλις, καθώς, αφού,
αφότου, ώσπου, ωσότου, όσο που, όποτε, άμα.*

π.χ. Όταν κάνει πολλή ζέστη, όλοι αναζητούν λίγη δροσιά.

Η Τζένη κολακεύεται όταν την επαινούν.

Αυτοδιόρθωση

<http://users.sch.gr/evniki/dtaxi/quiz/petontas%20me%20tis%20leksis%20output/story.html>

Δεύτερη μέρα

Αφού την πρώτη μέρα κάναμε την επανάληψή μας μέσα από τις ασκήσεις του βιβλίου... ήρθε η ώρα για να κάνετε επανάληψη στην ενότητα παίζοντας και να δείτε τι σκορ μπορείτε να πιάσετε!!!

<http://inschool.gr/G6/LANG/LOGOS-SXHMA-METAFORA-LEARN-G6-LANG-HPordBstBLWords-1412021811-tzortzisk/index.html>

<http://inschool.gr/G6/LANG/SXHMA-LOGOU-METAFORA-PRAC-G6-LANG-MYtriviaBO-1404170037-tzortzisk/index.html>

<http://inschool.gr/G6/LANG/LOGOS-SXHMA-METAFORA-PRAC-G6-LANG-MYtriviaBO-1404172359-tzortzisk/index.html>

<http://inschool.gr/4lang10.html>

Στη συνέχεια λύνετε τις ασκήσεις στο τετράδιό σας από την 5-10 και μου τις στέλνετε!

<http://users.sch.gr/evniki/dtaxi/10test.pdf>

Τρίτη μέρα

Διάβασε το κείμενο «Λιοντάρι και αγριόχοιρος», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Στο σκοτεινό του κόσμου» Γ' - Δ', στη σελίδα 46 ή πατώντας στον σύνδεσμο:

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C106/331/2253,8468/>

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Απάντησε στις πιο κάτω ερωτήσεις στο τετράδιο σου και στείλε μου τις απαντήσεις σου.

- Γιατί το λιοντάρι και ο αγριόχοιρος δεν είχαν την υπομονή να περιμένουν να πει νερό από την πηγή, πρώτα ο ένας κι ύστερα ο άλλος;
- Γράψε **τρεις** φράσεις από το κείμενο, που περιγράφουν τη μεγάλη μάχη μεταξύ του λιονταριού και του αγριόχοιρου.

- Τι ήταν αυτό που τρομοκράτησε το λιοντάρι και τον αγριόχοιρο και αποφάσισαν να συμφιλιωθούν;
- Σύγκρινε τη διασκευή του μύθου του Αισώπου: «Λιοντάρι και αγριόχοιρος», της Έλλης Αλεξίου (σ. 46), με τον ίδιο μύθο, όπως τον διασκεύασε ο Τάσος Αποστολίδης και τον εικονογράφησε ο Κώστας Βουτσάς, στις σ. 48-49 που ακολουθούν.

Αν σε ενδιαφέρει δες και λίγα πράγματα για το λιοντάρι !!!

<https://www.youtube.com/watch?v=HmAkt7BGnNA>

και να δεις πώς είναι ένας αγριόχοιρος!!

<https://www.youtube.com/watch?v=gIJNjIuqwsA>

Τέταρτη μέρα

Θα προσπαθήσουμε να δουλέψουμε «σκέφτομαι και γράφω» μέσα από εφαρμογές και παιχνίδια!

Καλή διασκέδαση!

1) Αφήγηση ιστορίας-Διακοπές

<http://inschool.gr/G4/LANG/AFIGISH-DIAKOPES-LEARN-G4-LANG-MYmatch-1309061740-tzortzisk/index.html>

2) Επιστημονική περιγραφή σκύλου "Μπουλντόγκ"

<http://inschool.gr/G5/LANG/PERIGRAFI-ZOO-LEARN-G5-LANG-MYmatch-1312141728-tzortzisk/index.html>

3) Γράμμα - πρόσκληση για φιλοξενία

<http://inschool.gr/G5/LANG/ENTYPA-GRAMMA-PROSKLISI-PRAC-G5-LANG-MYorder-1401142324-tzortzisk/index.html>

Πέμπτη μέρα

Με αφορμή τη γιορτή της μητέρας διαβάζω το ποίημα και παίζω!

<https://www.liveworksheets.com/c?a=c&l=ye&i=txcdzn&r=pe>

Διαδραστικά **χαικού** για τη γιορτή της μητέρας

<https://www.liveworksheets.com/c?a=c&l=pn&i=txzfsu&r=hx>

Αν θέλω στο τέλος μπορώ να γράψω τα χαικού που έφτιαξα σε μια κάρτα που θα φτιάξω και να της το δώσω!!